

**SEMINARIO
SULLA STESURA
DELLA TESI DI
LAUREA**

**Prof.ssa
Maria Elena Capitani**

mariaelena.capitani@unipr.it



Cosa si intende per TESI DI LAUREA?



Il ciclo di studi universitari in Europa è articolato su tre livelli:

- B.A. (LAUREA TRIENNALE) > Tesi(na) Triennale (circa 20 pp.) > **Dottore/ssa**
- M.A. (LAUREA MAGISTRALE) > Tesi Magistrale (minimo 100 pp.) > **Dottore/ssa Magistrale**
- Ph.D. (DOTTORATO DI RICERCA) > Tesi di **Dottorato** (risultato di 3 anni di ricerca, che solitamente sfocia in una monografia, sulle 300 pp.) > **Dottore/ssa di Ricerca**

Tesi compilativa vs tesi di ricerca

Per quanto possano essere originali, le tesi(ne) triennali sono sostanzialmente **compilative**: il candidato dimostra di avere assimilato la letteratura critica (anche detta secondaria) sull'argomento e di averla esposta in modo chiaro ed intelligente, apportando un proprio contributo.

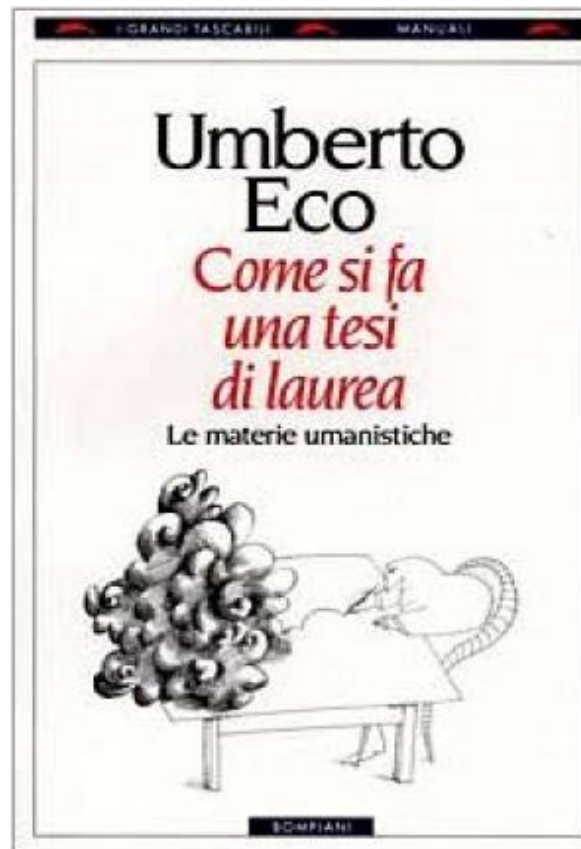
Una **tesi di ricerca** è un tipo di lavoro più lungo ed impegnativo (vedi Tesi di Dottorato).



Più precisamente, una tesi triennale in Civiltà e Lingue Straniere Moderne deve rispettare i seguenti criteri stabiliti dal Consiglio di Corso di Studi:

- Lunghezza: 30.000-40.000 caratteri (spazi inclusi).
- Parte redatta in lingua straniera (o, viceversa, in italiano, se l'elaborato non sarà redatto in questa lingua): 2.000-4.000 caratteri, spazi inclusi – solitamente si tratta dell'Introduzione, delle Conclusioni o di un abstract articolato).


Letture preliminare consigliata a tutti coloro che si accingono a scrivere la loro (prima) tesi



Cosa significa 'fare una tesi'?

Secondo Umberto Eco:

- 1) individuare un argomento preciso
- 2) raccogliere documenti su quell'argomento
- 3) mettere in ordine questi documenti
- 4) riesaminare l'argomento alla luce dei documenti raccolti
- 5) dare una forma organica a tutte le riflessioni precedenti
- 6) fare in modo che chi legge capisca cosa si intendeva dire e sia in grado, all'occorrenza, di risalire agli stessi documenti per riprendere l'argomento autonomamente.



«Fare una tesi significa quindi imparare a mettere ordine nelle proprie idee e ordinare dei dati: è un'esperienza di lavoro metodico; vuol dire costruire un 'oggetto' che in linea di principio serva anche agli altri. E quindi *non importa tanto l'argomento della tesi quanto l'esperienza di lavoro che essa comporta [...]*»

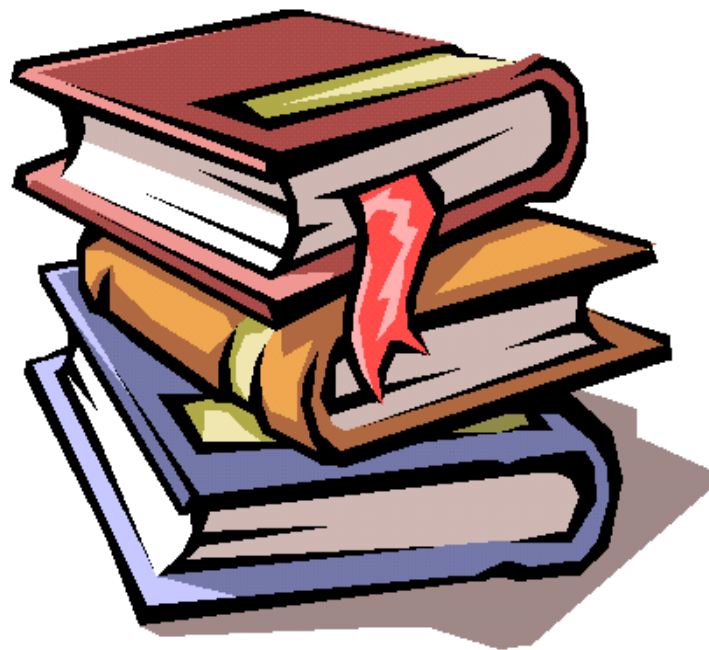
«Senza quel primo lavoro [tesi di laurea] non avrei imparato a fare gli altri. E, nel bene come nel male, gli altri risentono ancora del modo in cui è stato fatto il primo. Col tempo si diventa magari più smaliziati, si conoscono più cose, ma il modo in cui si lavorerà sulle cose che si fanno dipenderà sempre dal modo con cui si sono ricercate all'inizio molte cose che non si sapevano»

(Eco, p. 16)

Quali *skills* si acquisiscono durante un lavoro di tesi?

- Condurre una ricerca sotto la guida di un docente
- Organizzare un piano di lavoro realistico
- Acquisire un metodo solido
- Coordinare le proprie idee
- Addestrare la memoria
- Rispettare le scadenze
- Confrontarsi con una figura più esperta ed imparare ad accettarne consigli e critiche
- Porsi un obiettivo e realizzarlo

La tesi è un'occasione unica per lavorare su un argomento che vi interessa e sviluppare abilità che vi saranno molto utili anche in futuro.



Scelta dell'argomento




4 regole suggerite da Eco (pp. 17-18)

- 1) Che l'argomento risponda agli interessi del candidato (esami sostenuti, letture effettuate...)
- 2) Che le fonti a cui ricorre siano reperibili (a portata di mano del candidato)
- 3) Che le fonti a cui ricorrere siano 'maneggiabili'
- 4) Che il quadro metodologico della ricerca sia alla portata dell'esperienza del candidato

BE CAREFUL

- Non bisogna cadere nella tentazione di scrivere una tesi 'che parli di molte cose': se si vuole che la trattazione risulti efficace, l'argomento dovrà essere ben delineato e circoscritto, soprattutto nel caso di una tesi di dimensione necessariamente ridotta, come quella triennale.
- **IL FOCUS DEVE ESSERE BEN CHIARO!**

- 
- Come ci consiglia Eco, **più si circoscrive il campo e meglio è**. Cerchiamo di evitare tesi troppo 'panoramiche'.
 - Se un/a laureando/a lavora in modo serio ed accurato su una tematica ben definita, si troverà a padroneggiare con sicurezza un argomento di cui diverrà 'un/a esperto/a', capace di sostenere le argomentazioni su cui la tesi si basa.


- Tuttavia, Eco sostiene che

«fare una tesi rigorosamente monografica non significa affatto perdere di vista il panorama [contesto][...]. Solo inserendo l'autore in un panorama lo si capisce e lo si spiega. Ma un conto è usare il panorama come sfondo, un conto è fare un quadro panoramico. [...] *Più si restringe il campo meglio si lavora e più si va sul sicuro.* Una tesi monografica è preferibile a una tesi panoramica. Meglio che la tesi assomigli di più a un saggio che a una storia o a una enciclopedia»

(pp. 23-24)

Colloquio con il relatore



- 
- E' sempre buona cosa informarsi sugli interessi di ricerca dei singoli docenti, attraverso le pagine personali disponibili sul sito di Dipartimento.
 - **Prendere contatti con il Relatore per tempo!**
NB: Il modulo A14 è da depositarsi almeno 3 mesi prima della laurea.
 - Nel caso non abbiate un'idea precisa sull'argomento della vostra tesi, il Relatore sarà felice di consigliarvi nella scelta.

- Quando la tesi avrà iniziato a prendere forma, il Relatore potrà decidere di individuare il nome di un possibile **Correlatore** (non obbligatorio), che è buona norma contattare per tempo per verificarne la disponibilità (comunque prima della consegna della documentazione). Solitamente, a meno che l'argomento trattato non sia di sua stretta pertinenza, il Correlatore leggerà la tesi nella sua versione definitiva, soltanto dopo l'upload.

SCADENZE

- Sito Dipartimento DUSIC > Didattica > Studiare e Laurearsi > Sedute di Laurea
- Per i laureandi in Lingue > **modulo A14** (con un titolo indicativo) da trasmettere **almeno 3 mesi prima** della laurea alla Segreteria Didattica di Viale S. Michele (ducic.lingue@unipr.it)