

NORME GRAFICHE

1. I testi dovranno essere consegnati, redatti con il sistema Microsoft Word, con la seguente formattazione:

Tipo di carattere: Garamond

Corpo del carattere: 12

Corpo del carattere delle note a piè di pagina: 10

Allineamento del testo: giustificato

Paragrafi: i paragrafi dovranno essere marcati con un rientro (tabulazione)

Interlinea: 1

2. Per i riferimenti bibliografici all'interno del testo o delle note si dovrà seguire uno dei seguenti modelli:

a) autori non citati direttamente nel testo: (COGNOME/COGNOMI (in maiuscoletto: la lettera iniziale in maiuscoletto maiuscolo, il resto in maiuscoletto minuscolo) + anno de pubblicazione: p./pp.)

ex: ...la notevole diffusione del *Galateo* in area iberica (CARVALHO 1970: p. 142).

b) autori citati direttamente nel testo: Cognome/Cognomi (in tondo) + (anno de pubblicazione: p./pp.)

ex: Nel suo articolo sulla diffusione del *Galateo* in area iberica, Carvalho (1970: p. 142) sostiene che...

3. Le indicazioni bibliografiche complete saranno raccolte soltanto alla fine, in ordine alfabetico, seguendo questo schema:

BASTOS 1972 = João Luís Bastos, *A Arte Francesa no Século XIX*, Livraria Paisagem, Lisboa, 1972.

CAMBRAIA 2010 = César Nardelli Cambraia, *Demonstrativos: história de uma categoria na tradição gramatical de língua portuguesa (sécs. XVI a XIX)*, in Maria João Marçalo, Maria Célia Lima-Hernandes, Elisa Esteves, Maria do Céu Fonseca, Olga Gonçalves, Ana Luísa Vilela, Ana Alexandra Silva (a cura di), *A língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas*, Universidade de Évora, Évora, 2010, pp. 17-28.

CARVALHO 1970 = José Adriano de Carvalho, *A Leitura de Il Galateo de Giovanni Della Casa na Península Ibérica: Damasio De Frias, L. Gracián Dantisco e Rodrigues Lobo*, «Ocidente», LXXXIX, 1970, pp. 137-171.

NB.: per gli articoli in rivista, il titolo va in corsivo; di seguito, il nome della rivista senza "in" e tra virgolette caporali.

NB.: per la trascrizione dei titoli si segue la norma del paese/lingua del volume: nei testi portoghesi e inglesi, il titolo va in maiuscolo (tranne articoli e preposizioni).

4. N.° (e non N°), 15.° (e non 15°).
5. Se si usano abbreviazioni come *v.*, *ibid.*, *op. cit.*, *cf.*, *et al.*, etc., dovranno essere minuscole (a meno che non appaiano ad inizio di frase) e in corsivo. Le abbreviazioni per “pagina”, “pagine” e “seguenti” saranno: p., pp. e ss.
6. Le virgolette doppie alte “ ” si usano solo per dar risalto a concetti o parole isolate; le virgolette singole alte ‘ ’ servono alla traduzione o all'esplicazione di parole isolate.
7. Il rimando di nota in apice va prima del segno di interpunzione (punto, virgola, punto e virgola, due punti), ma dopo le virgolette caporali di fine citazione o dopo la parentesi tonda.
8. Le note vanno a piè di pagina.
9. Le citazioni superiori a 2 righe dovranno essere scorporate dal testo principale; avranno corpo 10, un rientro su entrambi i lati di 1,5 cm e interlinea singola.